



L'ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA È LIETO DI INVITARLA
ALLA GIORNATA DI STUDIO SU

PIER PAOLO PASOLINI

Prima sessione, ore 10.30

Lontano da Pasolini

Saluti

FRANCO GALLO

Intervengono

MATTEO MARCHESINI

La poesia come alibi

PAOLO FEBBRARO

Pasolini, l'onnipotente bisognoso

WALTER SITI

Equivoci di lettura

Coordina

GIORGIO MANACORDA

Seconda sessione, ore 15.00

Pasolini e il teatro

Intervengono

STEFANO CASI

Nella testa o sulla scena?

La ricerca teatrale di Pasolini

RENZO PARIS

Il dattiloscritto di *Affabulazione*

WALTER SITI

Uomini o marionette? L'autore come demiurgo

PAOLO BONACELLI

Recitare Pasolini

Coordina

GIORGIO MANACORDA

ROMA, MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE 2015

ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
SALA IGEA - PALAZZO MATTEI DI PAGANICA
PIAZZA DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA, 4

R.S.V.P.

att.culturali@treccani.it - 06.68982233

Per informazioni

Organizzazione Attività Culturali Treccani - 06.68982233 - att.culturali@treccani.it
Ufficio Stampa e Relazioni Esterne Treccani - 06.68982347 - ufficiostampa@treccani.it



Didascalia dell'immagine

Da sinistra: Cesare Musatti, Alberto Moravia e Pier Paolo Pasolini durante la lavorazione del documentario-inchiesta *Comizi d'amore*, 1963