

Le parole della sostenibilità

6° MASTER
DI SCRITTURA



AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022



FONDAZIONE
**TRECCANI
CULTURA**

Treccani
Accademia

Le parole della sostenibilità

Il 6° Master di Scrittura, organizzato da Treccani Accademia e dalla Strada degli Scrittori sotto la direzione scientifica della Fondazione Treccani Cultura, intende fornire una chiave interpretativa per una stagione segnata dal bisogno di guardare all'oggi tanto quanto al domani, valutando in una prospettiva olistica economia, società e ambiente.

Il concetto comunemente indicato come *sostenibilità* risale agli anni Settanta del XX secolo. La Commissione mondiale su ambiente e sviluppo dell'UNEP (*United Nations Environment Program*), nel rapporto Brundtland (*Our common future*) del 1987, ha definito sostenibile lo sviluppo idoneo a soddisfare le necessità della generazione presente senza compromettere la capacità di quelle future di rispondere alle loro. Il concetto di sostenibilità si fonda quindi sull'idea di un patto tra le generazioni affinché le scelte del presente non vadano a intaccare le possibilità future, erodendo le risorse naturali e gli ecosistemi in nome di un egoismo economico di cui già oggi stiamo scontando le conseguenze.

Le parole di questa edizione – *Consapevolezza, Cooperazione, Ecosistema, Ecologia, Energia, Formazione, Futuro, Guerra, Inclusione, Intraprendenza, Passione, Riciclo, Sostenibilità, Transizione* – intendono fornire delle risposte alle sfide dell'oggi, prima delle quali è il rifiuto della rassegnazione e l'apertura verso un cambiamento di sistema che, come prima cosa, deve essere raccontato.

PER LA
STRADA DEGLI SCRITTORI
Felice Cavallaro

PER LA
FONDAZIONE TRECCANI CULTURA
Massimo Bray



6° MASTER
DI SCRITTURA

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Treccani Accademia e l'associazione Strada degli Scrittori con il coordinamento scientifico della Fondazione Treccani Cultura e il patrocinio del Consiglio di presidenza dell'assemblea regionale siciliana, del comune di Agrigento, del Consorzio universitario Empedocle di Agrigento, in collaborazione con il Polo Culturale San Lorenzo, il distretto turistico regionale Valle dei Templi e l'ANP - Associazione nazionale dirigenti pubblici ed alte professioni della scuola, organizza il 6° Master di Scrittura per offrire una formazione specialistica a giornalisti e responsabili della comunicazione, ad aspiranti scrittori, a studenti universitari e delle scuole superiori, a docenti e professionisti.

Il Master di Scrittura sarà l'occasione per ripercorrere i luoghi siciliani che hanno visto la nascita e lo sviluppo della produzione letteraria dei grandi autori che hanno appassionato e formato intere generazioni. In 30 km sono nati e si sono formati alcuni dei principali autori della letteratura del Novecento: il premio Nobel **Luigi Pirandello**; l'autore de *Il Gattopardo*, il romanzo più tradotto al mondo, **Giuseppe Tomasi di Lampedusa**; lo scrittore della ragione, **Leonardo Sciascia**; l'autore del Commissario Montalbano, **Andrea Camilleri**; **Antonio Russello**, l'autore che Vittorini preferì al *Gattopardo*; **Pier Maria Rosso di San Secondo** e tanti altri.

Il Master di Scrittura è coordinato da Felice Cavallaro, firma del «Corriere della Sera», ideatore e direttore della Strada degli Scrittori, e può contare sulla direzione scientifica di Massimo Bray, direttore generale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Il Master si rivolge a giornalisti, responsabili della comunicazione, membri degli ordini professionali; giovani autori, aspiranti scrittori, editori, docenti e appassionati che desiderano approfondire la propria conoscenza nell'ambito della scrittura in genere.

Obiettivi

La sostenibilità è ormai riconosciuta come un fattore strategico di comunicazione, di reputazione e di sensibilizzazione.

Il master si pone l'obiettivo di fornire gli strumenti e le competenze di scrittura utili per:

- **comunicare** in modo efficace l'impegno sociale di un'impresa
- **raccontare** le iniziative utili per preservare un territorio
- **diffondere** i valori e le sfide connesse alla transizione ecologica
- **aumentare** la consapevolezza verso l'importanza che questa parola ha per il futuro



**6° MASTER
DI SCRITTURA**

**FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA**

**Treccani
Accademia**



Chi sono i docenti

A seguire la lista dei docenti del Master: per ogni nome è indicata la parola sulla quale relazioneranno

Enrico Alleva: ECOSISTEMA

Enrica Arena: RICICLO

Stefania Auci: ENERGIA

Massimo Bray: FORMAZIONE

Rossella Calabrese: FORMAZIONE

Antonio Calabrò: INTRAPRENDENZA

Francesca Cappellaro: TRANSIZIONE

Totò Cascio: PASSIONE

Letizia Casuccio: COOPERAZIONE

Don Luigi Ciotti: INCLUSIONE

Maria Vittoria Dell'Anna: SOSTENIBILITÀ

Alessio Giacometti: ECOLOGIA

Susanna Sieff: FUTURO

Marco Tarquinio: GUERRA

Alberto Tasca D'Almerita: CONSAPEVOLEZZA

Laboratori di scrittura a cura di

Gaetano Savatteri, Lidia Tilotta, Alessandra Turrisi

Testimonianze

**Andrea Bartoli, Florinda Sajeve, Roberto Sciarratta,
David Sepahi Hassanabadi**

Direttore scientifico del Master

Massimo Bray, direttore generale dell'istituto della Enciclopedia Italiana Treccani

Coordinatore del Master

Felice Cavallaro scrittore, giornalista del «Corriere della Sera»,
direttore della Strada degli Scrittori



**6° MASTER
DI SCRITTURA**

**FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA**

**Treccani
Accademia**



Programma del 6° Master di Scrittura

7 luglio	9.00 - 10.30	Apertura del Master	Felice Cavallaro
	11.00 - 13.00	ECOSISTEMA	Enrico Alleva
	15.30 - 17.00	LABORATORIO	Enrico Alleva

8 luglio	9.00 - 11.00	COOPERAZIONE	Letizia Casuccio
	11.30 - 13.30	RICICLO	Enrica Arena
	15.30 - 17.00	CONSAPEVOLEZZA	Alberto Tasca D'Almerita
	17.00 - 18.30	TESTIMONIANZE	Andrea Bartoli
		Rigenerazione urbana	Florinda Sajeve
	Smart city	David Sepahi Hassanabadi	
	Diodoros	Roberto Sciarratta	
20.00 - 22.00	EVENTO EXTRA MASTER		

9 luglio	9.00 - 11.00	ECOLOGIA	Alessio Giacometti
	11.30 - 13.30	LABORATORIO	Alessio Giacometti
	15.30 - 20.00	Escursione lungo la Strada degli Scrittori	

10 luglio	9.00 - 11.00	SOSTENIBILITÀ	Maria Vittoria Dell'Anna
	11.30 - 13.30	PASSIONE	Totò Cascio
	Pomeriggio in libertà da dedicare al mare		

Programma del 6° Master di Scrittura

11 luglio	9.00 - 11.00	GUERRA	Marco Tarquinio
	11.15 - 13.15	LABORATORIO	Alessandra Turrisi
	15.00 - 16.30	FUTURO	Susanna Sieff
	16.30 - 18.00	LABORATORIO	Susanna Sieff
	19.30 - 21.00	EVENTO EXTRA MASTER	

12 luglio	9.00 - 11.00	INCLUSIONE	Don Luigi Ciotti
	11.30 - 13.30	LABORATORIO	Lidia Tilotta
	15.00 - 16.30	INTRAPRENDENZA	Antonio Calabrò
	17.00 - 18.30	LABORATORIO	Gaetano Savatteri
	20.30 - 21.30	EVENTO EXTRA MASTER	

13 luglio	9.30 - 11.00	ENERGIA	Stefania Auci
	11.30 - 13.30	LABORATORIO	Stefania Auci
	15.30 - 20.00	Escursione lungo la Strada degli Scrittori	

14 luglio	9.00 - 11.00	TRANSIZIONE	Francesca Cappellaro
	11.30 - 13.30	FORMAZIONE	Rossella Calabrese Massimo Bray

Chiusura del Master

Massimo Bray e Felice Cavallaro

Come partecipare

L'emergenza sanitaria legata alla pandemia di Covid-19, seppur in una fase di sufficiente controllo, ci ha spinti ad attuare prudenti protocolli di sicurezza che ci costringono a limitare il numero dei partecipanti al Master con posto riservato in sala a un massimo di 90 iscritti.

Prevediamo di realizzare anche una versione on-line del Master, poiché attiveremo una diffusione in streaming riservata a coloro i quali si iscriveranno.

La selezione di coloro che potranno partecipare in sala avverrà prioritariamente in base alla data di ricezione della scheda di iscrizione, corredata dal versamento del contributo di iscrizione previsto. Pertanto, chiunque desideri partecipare, dovrà provvedere all'atto dell'iscrizione a versare € 90, quale contributo alle spese di segreteria. Tale quota dovrà poi essere integrata per differenza a seconda dell'inserimento tra i partecipanti in sala o tra quelli in streaming.

Certificazioni e attestati

A fine Master sarà rilasciato, a ciascun iscritto presente o con partecipazione on-line, un attestato di partecipazione.

La storia del Master di Scrittura

Ogni anno la Fondazione Treccani Cultura, con il direttore generale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Massimo Bray, sceglie un tema chiave, un suggerimento per i docenti:

Il primo anno nel 2017: "L'arte del racconto";

Il secondo anno nel 2018: "Le parole della Costituzione";

Il terzo anno nel 2019: "Le parole dell'impegno civile";

Il quarto anno nel 2020: "Le parole della politica".

Il quinto anno nel 2021: "Le parole della pandemia"

Tante le voci sviluppate negli anni precedenti grazie agli interventi di: Massimo Bray, Eva Cantarella, Marco Damilano, Andrea Purgatori, Luigi Lo Cascio, Don Luigi Ciotti, Marzia Sabella, Roberto Andò, Francesco Merlo, Marcello Sorgi, Giuseppina Torregrossa, Salvo Ficarra e Valentino Picone, Giuliano Vosa, Anna Ottani Cavina, Matteo Collura, Michele Guardì, Rosita Zucaro, Stefano Giubboni, Nadia Terranova, Paolo Borrometi, Christian Raimo, Lorena Preta, Roberto Burioni, Vincenzo Trione, Tiziana Ferrario, Gaetano Savatteri, Salvo Toscano, Marco Tarquinio, Stefania Auci, Giuseppe Governale, Giuliano Pisapia, Pietro Grasso, Andrea Cortellessa, Vincenzo Trione, Sandro Cappelletto, Gerardo Casale, Timothy Small, Valeria Della Valle, Gianni Puglisi, Antonello Giannelli, Marina Castiglione, Stefano Ciafani, Barbara Gallavotti, Edoardo Arcuri, Angela Santoni, Laura Boella, Claudio Gioè, Padre Antonio Spadaro, Evelina Sant'Angelo, Liliana Cori, Alessandro Vespignani, Lucia Annunziata, Elvira Terranova e altri.



6° MASTER
DI SCRITTURA

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Le parole della sostenibilità

6° MASTER DI SCRITTURA



AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022

DOCENTI



Enrico Alleva Etologo, è nato a Roma nel 1953. Ha presieduto la Società Italiana di Etologia dal 2008 al 2012 e ha diretto fino al 2018 il Centro di riferimento per le scienze comportamentali e la salute mentale dell'Istituto Superiore di Sanità. Dal 2022 è Vicepresidente del Consiglio Superiore di Sanità. È stato membro dei consigli scientifici di ANPA, WWF, Legambiente, della Stazione zoologica A. Dohrn di Napoli (della quale è stato anche Presidente), dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI), del Dipartimento "Scienze della Vita" del Consiglio Nazionale delle Ricerche, della Commissione Scientifica Nazionale per l'Antartide (CSNA). È socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia Medica di Roma e dell'Accademia delle Scienze di Bologna. Tra le sue pubblicazioni, *Il tacchino termostatico* (Theoria, 1990), *Consigli a un giovane etologo* (con N. Tiliacos, Theoria 1994) e *La mente animale* (Einaudi 2008, ripubblicata per Codice nel 2021 con prefazione di A. Camilleri). Ha esplorato aree come il Borneo occidentale, il Madagascar, l'Africa orientale e la Terra del Fuoco. Ha collaborato con quotidiani ed emittenti radiofoniche e televisive nazionali. È autore di oltre 350 pubblicazioni scientifiche internazionali. Ha collaborato, tra gli altri, con Giuseppe Montalenti, Rita Levi-Montalcini e Giorgio Parisi, con il quale ha analizzato il volo degli storni.



Enrica Arena Laureata in Cooperazione Internazionale per lo sviluppo e in Comunicazione allo IULM e all'Università Cattolica di Milano, ha maturato diverse esperienze nell'ambito della comunicazione *non-profit* e del *project management* per la Biblioteca Alessandrina e UNDP-Egitto, scoprendo la passione per l'imprenditoria sociale come motore di crescita e sviluppo. È co-fondatrice di *Orange Fiber*, l'azienda italiana che ha brevettato e produce tessuti sostenibili dalla spremitura industriale degli agrumi, della quale oggi è CEO, responsabile del *project management*, della comunicazione e del *fund raising*.



Foto Yuma Martellanz

Stefania Auci Nata a Trapani e palermitana d'adozione, è insegnante di sostegno e scrittrice. Tra i suoi libri ricordiamo *Florence* (Baldini & Castoldi, 2015) e *La cattiva scuola* (con Francesca Maccani; Tlön, 2017). Nel 2019 ha pubblicato con la casa editrice Nord *I leoni di Sicilia*, romanzo sulle vicende storiche e private della famiglia Florio che è stato un vero e proprio caso editoriale tradotto in tutto il mondo e da cui presto sarà realizzata una serie televisiva. Nel 2021 è uscito un secondo volume della saga dei Florio, *L'inverno dei leoni*.

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Le parole della sostenibilità

6° MASTER
DI SCRITTURA



AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022

DOCENTI



Massimo Bray Nato a Lecce, ha studiato a Firenze, vive a Roma. È direttore scientifico del Master di Scrittura della Strada degli Scrittori. Nel 1991 è entrato come redattore all'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani e nel 1994 ne è divenuto il direttore editoriale. Alle elezioni politiche del 2013 è stato eletto deputato nelle fila del Partito Democratico e dal 28 aprile 2013 al 21 febbraio 2014 è stato ministro dei Beni, delle Attività culturali e del Turismo del governo Letta. Nel marzo 2015 si è dimesso da parlamentare e ha fatto ritorno alla Treccani, dove ricopre l'incarico di direttore generale. Ha diretto, inoltre, la rivista edita dalla Fondazione di cultura politica «Italianieuropei», ha presieduto il consiglio d'amministrazione della Fondazione La Notte della Taranta, che organizza il più grande festival europeo di musica popolare, ed è stato presidente della Fondazione per libro, la musica e la cultura, occupandosi delle edizioni 2017 e 2018 del Salone del Libro di Torino. Nel 2019 ha pubblicato *Alla voce Cultura. Diario sospeso della mia esperienza di Ministro*.



Rossella Calabrese Nata a Monza e cresciuta ad Ostuni, ha studiato e vissuto a lungo a Milano, mentre attualmente vive a Roma. Nel 1998 ha iniziato il suo percorso professionale nell'ambito della formazione come Training Manager presso Cegos Italia. Nel 2000 è entrata nella Business School de «Il Sole 24 Ore» come Training Manager e successivamente è diventata Responsabile della formazione nell'area Economia e Finanza. Nel 2009 si è trasferita a Roma per l'apertura della sede romana della Business School de «Il Sole 24 Ore» di cui ha curato, come responsabile della sede, l'avviamento e lo sviluppo fino al 2017. Nel 2018 entra nel gruppo editoriale Giunti per fondare Giunti Academy, scuola di management dedicata a neolaureati, manager e professionisti. Nel 2021 Giunti Academy viene acquisita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana diventando Treccani Accademia, di cui diventa Consigliere Delegato. Treccani Accademia è una scuola di alta formazione con un *background* di rilievo e un'offerta didattica implementata e diversificata da Treccani attraverso la messa a disposizione di un prestigioso patrimonio culturale al servizio di una didattica di eccellenza. Fa parte del comitato scientifico dell'Ecomuseo Egea di Alghero.



Antonio Calabrò Nato nel 1950, è Senior Vice President Affari Istituzionali e Cultura di Pirelli e Direttore della Fondazione Pirelli. È Presidente di Museimpresa e della Fondazione Assolombarda. È Vicepresidente dell'Unione Industriali di Torino, Presidente dell'Advisory Board Territoriale di UniCredit Lombardia e membro dei board di numerose istituzioni e società (LIUC Libera Università di Castellanza, Symbola, Nomisma, Touring Club, Fondazione Pier Lombardo, Orchestra Verdi, Milano Musica, Fondazione Unipolis, ecc). Giornalista e scrittore, ha lavorato a «L'Or», «Il Mondo», «la Repubblica», è stato direttore editoriale del gruppo «Il Sole 24 Ore» e ha diretto «La Lettera finanziaria» e l'agenzia di stampa ApCom. Tra i suoi ultimi libri: *Lavvenire della memoria*, *Orgoglio industriale*, *Cuore di cactus*, *La morale del tornio*, *I mille morti di Palermo*, *L'Impresa riformista* e *Oltre la fragilità*. Insegna all'Università Cattolica di Milano.

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Le parole della sostenibilità

6° MASTER
DI SCRITTURA



AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022

DOCENTI



Francesca Cappellaro Ingegnere ambientale, dal 2000 si occupa di sostenibilità, eco-design, economia circolare e altri approcci per l'ecoinnovazione di sistema e la transizione sostenibile, su cui ha discusso la tesi di dottorato nel 2015 presso l'Università di Bologna. Coordinatrice di progetti europei e nazionali, collabora alle attività della Piattaforma Italiana degli Stakeholders dell'Economia Circolare (ICESP). Autrice di numerose pubblicazioni scientifiche, divulgative e di libri, tra cui *Che cosa c'è dietro il mio piatto* (Le Due Torri, 2020) e *Le parole della sostenibilità* (Impressioni Grafiche, 2017). Ha partecipato in qualità di relatore a convegni, seminari e conferenze nazionali ed internazionali.



Totò Cascio Nato a Palazzo Adriano (PA) nel 1979, ha esordito come attore all'età di 9 anni in *Nuovo Cinema Paradiso* di Giuseppe Tornatore (1988). La sua interpretazione è stata premiata nel 1991 con un BAFTA al miglior attore non protagonista. La sua carriera, proseguita con registi come Duccio Tessari (*C'era un castello con 40 cani*, 1990), nuovamente Tornatore (*Stanno tutti bene*, 1990) e Pupi Avati (*Festival*, 1996), si è conclusa nel 1999 a causa di un grave problema alla vista. Nel 2022 ha pubblicato per i tipi di Baldini & Castoldi l'opera autobiografica *La gloria e la prova. Il mio Nuovo Cinema Paradiso 2.0*, in cui racconta la propria carriera cinematografica e il coraggio di affrontare la prova della malattia: «senza accettarsi, ci si porta dentro l'avversario più feroce. Me lo disse anche Andrea Bocelli: "Totò, non è un disonore". Sono state parole illuminanti».



Letizia Casuccio Direttore generale Area Centro Sud di Legacoop e fondatrice di CoopCulture. Dopo la laurea in Scienze Politiche all'Università La Sapienza di Roma inizia una carriera molto articolata, ricoprendo diverse cariche dirigenziali nell'ambito delle risorse umane, così come nella comunicazione culturale e nel marketing territoriale. È stata promotrice e protagonista della nascita, in diverse realtà nazionali, di progetti di *engagement* del pubblico in hub culturali basati sulla co-progettazione tra istituzioni, addetti del settore e fruitori, tra cui l'esperienza di Palazzo Merulana a Roma, dove ha sviluppato – e ancora presiede, in qualità di presidente dell'Associazione Palazzo Merulana – un ambizioso progetto di rigenerazione urbana.

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Le parole della sostenibilità

6° MASTER DI SCRITTURA



DOCENTI



Don Luigi Ciotti Luigi Ciotti è nato nel 1945 a Pieve di Cadore (BL), nelle Dolomiti. Emigrato con la famiglia a Torino negli anni Cinquanta, ha fondato nel 1965 il Gruppo Abele, associazione che promuove l'inclusione e la giustizia sociale attraverso un impegno che salda accoglienza e cultura, dimensione educativa e proposta politica. È stato ordinato sacerdote nel 1972 da padre Michele Pellegrino, che gli ha assegnato come parrocchia 'la strada', luogo di povertà e di fragilità, di domande e provocazioni dalle quali imparare. Col Gruppo Abele, in 53 anni, ha costruito opportunità e progetti per le persone tossicodipendenti, per le donne e ragazze prostitute, per gli ammalati di Aids, per gli immigrati e tutte le persone segnate da povertà e fragilità esistenziali. A questo si è aggiunto un impegno di ricerca, informazione e formazione attraverso la realizzazione di un Centro Studi (1975), della Università della Strada (1978), della casa editrice (1983), di una libreria (1994), e delle riviste «Animazione Sociale» (1971) e «Narcomafie» (1993). Da sempre il Gruppo Abele è impegnato in progetti di cooperazione allo sviluppo nelle aree più povere del mondo (oggi in Costa d'Avorio) e di cooperazione sociale per dare dignità e lavoro a persone con storie difficili. Convinto dell'importanza del 'noi', don Luigi ha contribuito alla costruzione di reti come il Coordinamento nazionale delle Comunità di accoglienza (CNCA), che ha presieduto per oltre dieci anni, e la Lega italiana per la lotta all'Aids (LILA), della quale pure è stato presidente. Nel corso degli anni Novanta, il suo impegno si è allargato alla denuncia e al contrasto del potere mafioso, dando vita a Libera - Associazioni, nomi e numeri contro le mafie. Oggi Libera coordina oltre 1.600 tra associazioni e gruppi che promuovono attività nelle scuole e università, curano strumenti d'informazione, si offrono come punto di riferimento per i famigliari delle vittime, operano e danno lavoro nei beni confiscati alle mafie attraverso le cooperative agricole del circuito Libera Terra. Il contrasto alle mafie si lega attualmente all'impegno contro le disuguaglianze e la povertà (con la rete Numeri Pari) e contro la corruzione.



Maria Vittoria Dell'Anna Professoressa associata di Linguistica italiana presso l'Università del Salento, svolge dal 2008 attività didattica in corsi di laurea triennali e magistrali, master e corsi di dottorato presso l'ateneo salentino. È stata Visiting Professor presso le università di Varsavia e Lisbona. Ha partecipato in qualità di relatrice, su invito o su selezione delle candidature, a numerosi convegni scientifici internazionali in Italia e all'estero. È componente di comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane. È socia delle principali associazioni del settore (ASLI, SLI, SILFI) e della Società Dante Alighieri per il Comitato di Lecce. Si occupa di italiano specialistico e settoriale e in particolare di comunicazione politico-istituzionale, linguaggio giornalistico, italiano nei testi dell'Unione Europea, linguistica giuridica e storia dell'italiano giuridico, lingua e lessico dell'ecologia; si occupa inoltre di lingua di genere e dei rapporti tra lingua, letteratura e diritto.



Alessio Giacometti Nato a Vigodarzere (PD) nel 1992, è dottorando in Scienze Sociali all'Università di Padova. Scrive per la TV («Eden - Un pianeta da salvare», La7) e per diversi magazine culturali («Il Tascabile» Treccani, «Zanichelli Scuola - Aula di Scienze», «Radar Magazine», «Singola Rivista», «NOT» e «Le Macchine Volanti») occupandosi principalmente di scienza e ambiente.

AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Le parole della sostenibilità

6° MASTER DI SCRITTURA



AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022

DOCENTI



Susanna Sieff Nata a Trento nel 1980 e cresciuta in Val di Fiemme, è sociologa dell'ambiente con un master in pianificazione urbanistica. Dal 2001 lavora su aspetti legati alla sostenibilità ambientale e sociale per i Comitati organizzatori di grandi eventi: Mondiali di Sci, Olimpiadi invernali, Giochi Asiatici, Universiadi, Expo. Dal 2018 al 2021 è stata Direttore della Sostenibilità dei Mondiali di Sci Alpino Cortina 2021. Da maggio 2021 è Chief Sustainability Officer per il gruppo Lefay Resorts e a settembre 2021 entra come Head of Sustainability per Fondazione Milano Cortina 2026, il comitato organizzatore delle prossime Olimpiadi e Paralimpiadi invernali. Segue inoltre, come consulente, alcuni artisti (come Arcangelo Sassolino), aziende italiane (tra cui Servizi Italia SPA, Skyway Montebianco, DOC-COM) e straniere (come EURid, braccio operativo della Commissione Europea), nell'attuazione della loro strategia di responsabilità sociale e ambientale. Tra le attività di formazione e informazione partecipa stabilmente come docente ad alcuni Master de «Il Sole 24 Ore», è stata TEDx Speaker, ha tenuto numerosi speech motivazionali e ha partecipato come relatore a numerosi convegni su turismo, sport e sostenibilità. Fa inoltre parte del progetto no-profit «La Carica delle 101», una community di imprenditrici, manager e professioniste nata per accompagnare e sostenere le startup italiane nel loro percorso di crescita.



Marco Tarquinio Nato a Foligno nel 1958 e cresciuto ad Assisi, dirige dal 2009 il quotidiano di ispirazione cattolica «Avvenire». Esperto di politica interna e internazionale, ha iniziato l'attività giornalistica al settimanale «La Voce» e al quotidiano «Il Corriere dell'Umbria». È stato capo del Servizio Politico della catena di giornali locali «La Gazzetta», per poi approdare a «Il Tempo», dove ha lavorato prima alla redazione Esteri e poi a quella Politica, che ha guidato nelle fasi drammatiche della fine della Prima Repubblica. Nell'autunno del 1993 la difficile decisione di autosospendersi, per gravi dissensi sulla linea politica, da editorialista del quotidiano romano, e a febbraio del 1994 la scelta di dimettersi per passare ad «Avvenire», prima come caporedattore nella redazione milanese e quindi come capo della redazione romana. Nel luglio 2007 il ritorno a Milano da vicedirettore. A settembre 2009 ha assunto la responsabilità di «Avvenire», che durante la sua direzione si è collocato stabilmente tra i primi cinque quotidiani italiani.



Alberto Tasca d'Almerita Amministratore delegato dell'azienda vinicola Tasca d'Almerita, appartiene all'ottava generazione di questa famiglia enologica siciliana. Dinamico viticoltore, padre di 3 figli e sposato con Francesca Borghese, si divide tra i vigneti in collina, quelli sull'Etna e sulle piccole isole della Sicilia alla ricerca di espressioni territoriali sempre diverse da valorizzare e raccontare. Spinto dal grande amore per la Sicilia e dalla necessità di custodire la terra in cui vive e lavora, nel 2010 ha abbracciato un nuovo progetto, «SOStain – La sostenibilità nella viticoltura siciliana», un protocollo riconosciuto dal Ministero della Transizione Ecologica, che è diventato la bussola in Sicilia per tutti i viticoltori che cercano di misurare e ridurre il loro impatto sull'ecosistema. Nel 2020 diventa Presidente della Fondazione SOStain Sicilia, che ha il compito di promuovere la viticoltura sostenibile in Sicilia, per favorire la condivisione di buone pratiche volte al rispetto dell'ecosistema. Fa parte del direttivo del Consorzio Sicilia Doc e di Assovini Sicilia ed è anche Vicepresidente dell'Istituto del Vino Italiano di Qualità Grandi Marchi, dove promuove la cultura e la qualità dei vini italiani.

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Le parole della sostenibilità

6° MASTER DI SCRITTURA



AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022

DOCENTI LABORATORI

Foto Angelo Pitrone



Gaetano Savatteri Nato a Milano nel 1964 da genitori di Racalmuto (il paese di Leonardo Sciascia) e cresciuto in Sicilia, vive a Roma. Nel 1980 fonda insieme ad altri giovani di Racalmuto il periodico «Malgrado tutto», piccola testata giornalistica che accoglierà nel tempo firme prestigiose come Sciascia, Bufalino, Consolo e Camilleri. Nel 1984 comincia a lavorare come cronista nella redazione di Palermo del «Giornale di Sicilia», per poi trasferirsi a Roma come inviato dell'«Indipendente» e in seguito come collaboratore del «Tg3». Giornalista del «Tg5» dal 1997 e cronista a «Matrix», è stato direttore artistico di «Trame. Festival dei libri sulle mafie». Autore di saggi e romanzi, ha pubblicato, tra l'altro, con Sellerio: *La congiura dei loquaci* (2001); *La ferita di Vishinskij* (2003); *Gli uomini che non si voltano* (2006); *Uno per tutti* (2008). A partire dal 2014 è autore, sempre per Sellerio, di una serie di racconti (da *Il lato fragile*, 2014, a *Per l'alto mare aperto*, 2021) e romanzi (*La fabbrica delle stelle*, 2016; *Il delitto di Kolymbetra*, 2018; *Il lusso della giovinezza*, 2020) incentrati sulla figura del giornalista e investigatore Saverio Lamanna. Al personaggio è stata dedicata la serie televisiva *Màkari*, diretta da Michele Soavi e trasmessa da Rai 1 nel 2021 e nel 2022, in cui il protagonista è interpretato da Claudio Gioè. Per Laterza Savatteri è autore di *Non c'è più la Sicilia di una volta* (2017) e curatore di *Potere criminale. Intervista sulla storia della mafia* di Salvatore Lupo (2010) e de *Il contagio* di Giuseppe Pignatone e Michele Prestipino (2012). È autore dell'introduzione alla voce mafia di Salvatore Lupo già pubblicata nella Enciclopedia Italiana e ora riedita da Treccani nella collana «Voci» in occasione del trentennale delle stragi mafiose del 1992-1993.



Lidia Tilotta È giornalista caposervizio del «TGR Sicilia», la testata giornalistica regionale della RAI. Per anni è stata inviata a Lampedusa per raccontare le storie dei migranti approdati sull'isola o che hanno perso la vita in mare. A Lampedusa ha conosciuto Pietro Bartolo, con cui ha scritto per Mondadori *Lacrime di Sale* (2016), tradotto in quindici lingue. Nel 2022 è coautrice di *Karibu* (ed. Infinito), la storia – raccontata dalla protagonista – del medico italiano Cristina Fazzi, che nel 2000 ha lasciato l'Italia per un'esperienza umanitaria in Zambia che non si è ancora conclusa. Tilotta è stata anche conduttrice della rubrica di Rai3 «Mediterraneo» e inviata in Tunisia, Marocco, Cipro e Grecia, dove ha realizzato inchieste e reportage. Da alcuni anni dedica buona parte del suo tempo libero a incontrare i ragazzi delle scuole di tutta Italia per raccontare ciò che sta accadendo.



Alessandra Turrisi Giornalista palermitana, lavora nell'ufficio stampa della Regione Sicilia, dopo oltre vent'anni di impegno nel mondo della carta stampata («Avvenire», «Giornale di Sicilia» e periodici). Sin dalla metà degli anni Novanta ha seguito le cronache siciliane, con particolare attenzione agli aspetti sociali e al percorso di cambiamento dell'isola. Ha pubblicato i libri *Il cuore in testa. 10 anni di impegno dell'associazione Apriti Cuore a Palermo* (Navarra editore), *Era d'estate* (Pietro Vittorietti editore), *Paolo Borsellino. L'uomo giusto, La scelta volontaria, Dalle mafie ai cittadini. La vita nuova dei beni confiscati alla criminalità, Parole di prossimità* (edizioni San Paolo), *La grande madre* (Sperling&Kupfer).

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Le parole della sostenibilità

6° MASTER DI SCRITTURA



AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022

TESTIMONIANZE E BUONE PRASSI



Andrea Bartoli Notaio dal 2000, è consulente in progettazione strategica, fattibilità e gestione delle organizzazioni culturali e sociali, pubbliche e private. Insieme a Florinda Sajeve ha dato alla luce al Farm Cultural Park di Favara, centro culturale indipendente che ha partecipato nel 2012, 2016 e 2020 alla Biennale di Architettura di Venezia ed è apparso nei più importanti media nazionali ed internazionali, come «The Guardian», «Vogue» e «Domus». Esperto in politiche di rigenerazione urbana a base culturale, nel 2018 è stato ospite del Dipartimento di Stato americano per un progetto di scambio denominato *International Visitor Leadership Program* sullo sviluppo economico realizzato attraverso la rigenerazione urbana dei territori. Nel 2019 è stato invitato dalla Commissione Europea come Inspirational Speaker alla prima conferenza del Dublin Global Platform e dell'UNESCO a Meishan in Cina. Nel 2019 ha ideato, progettato e diretto Countless Cities, la Biennale delle Città del Mondo. Nel 2020 è stato ospite delle Nazioni Unite per il decimo World Urban Forum di Abu Dhabi (WUF10). Nel 2021 è risultato vincitore del premio Human Design City Award della Città di Seoul. Da quindici anni è promotore, curatore o membro di giuria di contest internazionali d'arte, design e architettura contemporanea; è stato relatore di importanti manifestazioni culturali italiane e internazionali tra cui il TedX Lake Como.



Florinda Sajeve Laureata in giurisprudenza e specializzata in diritto canonico, negli anni ha frequentato numerosi corsi relativi al *management* dei beni culturali. Nel 2010 ha fondato a Favara il Farm Cultural Park, centro culturale di nuova generazione, attraverso il quale ha consolidato i legami di collaborazione con università italiane e straniere e ha organizzato mostre, *workshop* ed eventi culturali in genere. Attualmente ricopre l'incarico di Direttore generale del centro, occupandosi in modo specifico dei laboratori con i bambini e ragazzi e focalizzando le attività didattiche sull'*empowerment* delle donne. In questi anni ha dato vita a SOU, una scuola di architettura per bambini, e a *Prime Minister*, una scuola di politica per giovani donne in collaborazione con Movimenta. Ha coordinato diversi progetti culturali, tra cui *PARCH* (sul contrasto alla povertà educativa nei bambini tra gli 8 e gli 11 anni) e *Libera Tutti* (sull'accrescimento della consapevolezza della donna attraverso l'arte per un pubblico di giovani NEET tra i 18 e i 29 anni).



Roberto Sciaratta Nato ad Agrigento nel 1960, architetto dal 1986, è stato Dirigente Tecnico Architetto presso la Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Agrigento tra il 1990 e il 2001. Nel 2001 è entrato come Dirigente nell'organizzazione del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, assumendo la direzione del Parco e dei siti archeologici dipendenti nel 2019. Ha collaborato al corso di Urbanistica tenuto dalla prof.ssa Cannarozzo presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo quale cultore della materia tra il 2009 e il 2012.



David Sepahi Hassanabadi Laureato in ingegneria elettronica, ha maturato più di 12 anni di esperienza nella consulenza ed in particolare nello studio, analisi e progettazione di sistemi e soluzioni per le *Smart City* incentrate sui domini ITS (*Intelligent Transportation Systems*) e IoT (*Internet of Things*) nell'ambito della mobilità urbana, della videosorveglianza e dei sistemi di monitoraggio e di telecontrollo per l'ambiente e i sistemi idrici di distribuzione, per conto di multiservizi e Enti Locali, a valere principalmente su fondi nazionali ed europei. Esperto nella progettazione di sistemi complessi, ha firmato studi di fattibilità per numerosi Enti Locali (Comune di Messina, Roma Capitale, ARIA, VENIS Venezia Informatica e Sistemi, Comune di Parma, Comune di Perugia, Provincia di Potenza, Provincia di Chieti, Comune di Rieti, Provincia di Reggio Calabria, ETRA Multiservizi).

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Le parole della sostenibilità

6° MASTER
DI SCRITTURA



AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022

COORDINATORE MASTER



Felice Cavallaro Nato a Grotte, in provincia di Agrigento, ha affetti e radici nel paese di Sciascia, Racalmuto. Ha cominciato la sua attività frequentando il giornale «L'Ora», a Palermo, e ha poi lavorato al «Giornale di Sicilia». Ha seguito dagli anni Settanta per il «Corriere della Sera» soprattutto cronache e grandi processi di mafia. Per il «Corriere» è stato anche inviato in Libia, Tunisia, Marocco, Pakistan, Iraq. Ha scritto numerosi libri fra i quali: *Lettera ai mafiosi. Vi perdono ma inginocchiatevi* (con Rosaria Schifani; Tullio Pironti Editore, 1992); *Mafia. Album di Cosa Nostra* (Rizzoli, 1992); *La guerra dei giusti. I giudici, la mafia, la politica* (con Giuseppe Ayala; Mondadori, 1993); *Il caso Contrada. Fra Stato e Cosa Nostra* (Rubbettino, 1996). Autore di numerose opere teatrali, nel 2021 ha scritto *700 anni dopo. Dante e la Sicilia*, immaginaria intervista al Sommo Poeta sui suoi legami con la Sicilia e con la figura di Federico II. Ha realizzato degli speciali sulla mafia per la RAI. Per Solferino ha pubblicato nel 2019 *Sciascia l'eretico. Storia e profezie di un siciliano scomodo* e nel 2022 *Francesca. Storia di un amore in tempo di guerra*, opera dedicata a Francesca Morvillo nel trentesimo anniversario della strage di Capaci. È stato docente a contratto all'Università di Palermo. Componente per molti anni del consiglio di amministrazione della Fondazione Leonardo Sciascia, attualmente siede nel consiglio di amministrazione della Fondazione Federico II con sede presso il Palazzo dei Normanni a Palermo.


FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Treccani
Accademia



Le parole della sostenibilità

6° MASTER
DI SCRITTURA



AGRIGENTO,
POLO CULTURALE SAN LORENZO
7 > 14 LUGLIO 2022

STRADA DEGLI SCRITTORI
www.stradadegliscrittori.com
associazione@stradadegliscrittori.it



FONDAZIONE
**TRECCANI
CULTURA**

Treccani
Accademia



parco valle dei templi agrigento



MEDINOVA



COOP
CULTURE



TRM CULTURAL PARK

Morettino



CASA
SCIASCIA

