

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

COMMISSIONE NAZIONALE
ITALIANA
PER L'UNESCO

PALERMO

Presentazione del volume

Per informazioni

ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA

www.treccani.it

Attività Culturali

06. 68 98 24 51

fax 06. 68 98 21 70

att.culturali2@treccani.it

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

06. 68 98 22 31/23 47

fax 06. 68 98 22 66

ufficiostampa@treccani.it

Agenzia Generale per la Sicilia

Via G. La Farina, 3

90141 Palermo

091. 34 96 29/30

fax 091. 62 54 831

sicilia@treccani.it

COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA PER L'UNESCO

www.unesco.it

Piazza Firenze, 27

00186 Roma

06. 68 73 713/23

fax 06. 68 73 684

comm.unesco@esteri.it

Palermo, 22 novembre 2008, ore 10.30

Fondazione Banco di Sicilia

Villa Zito

Viale della Libertà, 52

Sabato 22 novembre 2008, ore 10.30

nella sede della Fondazione Banco di Sicilia
sarà presentato il volume

PALERMO SPECCHIO DI CIVILTÀ

Presiede e introduce

GIOVANNI PUGLISI

Intervengono

MASSIMO BRAY

MARIA ANDALORO

ALESSANDRA BORGHESE

GIOACCHINO LANZA TOMASI

PIER LUIGI SACCO



La presentazione del volume si svolge nell'ambito
della Giornata Mondiale della Filosofia proclamata dall'UNESCO

Il volume Palermo-Specchio di civiltà, diretto da Giovanni Puglisi per la collana I Luoghi dell'arte, si articola in due percorsi paralleli, il primo testuale, il secondo iconografico.

Il percorso testuale, ripartito in tre sezioni (Le storie parallele, I luoghi e le collezioni, I committenti), comprende una serie di saggi in cui illustri studiosi, tutti in qualche modo legati a Palermo, sono stati chiamati a ripercorrere le vicende storiche, politiche, economiche e culturali che hanno determinato la fisionomia di una città unica al mondo, dove i segni del tempo e delle diverse dominazioni non si sono sovrapposti gli uni agli altri annullandosi, ma si sono integrati e armonizzati in un perfetto equilibrio.

Il percorso iconografico, ricco di oltre 900 immagini, segue un andamento topografico e, dopo alcune vedute panoramiche di Palermo con il porto, la marina e il Monte Pellegrino, il lettore si inoltra nella città dove può ammirarne le strade, le piazze, le fontane, i palazzi signorili, le chiese, i monumenti, i rigogliosi giardini.

Tra i vari palazzi della nobiltà palermitana sono rappresentati gli affreschi dei saloni di Palazzo Celestri di S. Croce - Trigona di S. Elia, il Salone degli Specchi di Palazzo Valguarnera di Gangi, dove venne girata la famosa scena del ballo del film Il Gattopardo di Luchino Visconti, i saloni di Palazzo Branciforte di Butera e di Palazzo Aiutamicristo. Né si può tralasciare di visitare, fuori le mura, Villa Igiea dove è dato ammirare le raffinate pitture murali di Ettore De Maria Bergler nella Sala Basile e il ritratto di Franca Florio, opera di Giovanni Boldini, né il villino Florio all'Olivuzza e la Palazzina Cinese di Venanzio Marvuglia, prima di inoltrarsi nell'Orto botanico, nel parco della Favorita, nel giardino Inglese e nel giardino Garibaldi.

Ampio spazio è riservato poi ad alcuni luoghi dove è possibile cogliere ancora il sovrapporsi di due culture che animano la città e i suoi dintorni, l'una bizantina, l'altra islamica: la cattedrale e il chiostro di Monreale, i palazzi della Zisa e della Cuba, il Palazzo dei Normanni con la Sala detta di Ruggero e la Cappella Palatina.

Chiude il volume un'ampia raccolta di opere d'arte tratte dalle più importanti collezioni museali: la Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, il Museo Diocesano e il Tesoro della Cattedrale, il Museo Archeologico, la Galleria d'Arte Moderna, il Museo d'Arte e Archeologia Ignazio Mormino, della Fondazione Banco di Sicilia; né può mancare infine un esempio dei manufatti della tradizione locale conservati nel Museo Etnografico Pitrè e della raccolta di pupi siciliani del Museo Internazionale delle Marionette.