

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G. P. VIEUSSEUX

FIRENZE

Presentazione del volume

Per informazioni

ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
www.treccani.it

Attività Culturali

06. 68 98 24 51

fax 06. 68 98 21 70

att.culturali2@treccani.it

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

06. 68 98 22 31/23 47

fax 06. 68 98 22 66

ufficiostampa@treccani.it

Agenzia Generale per la Toscana

Viale Antonio Gramsci, 42

50132 Firenze

055. 21 63 79 - 21 63 84

fax 055. 28 30 88

toscana@treccani.it

GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G. P. VIEUSSEUX

Palazzo Strozzi

Piazza Strozzi

50123 Firenze

055. 28 83 42

fax 055. 23 96 743

vieusseux@vieusseux.fi.it

Firenze, 27 novembre 2008, ore 17.30

Palazzo Strozzi

Piazza Strozzi

Sala Ferri

Un grande libro d'arte su Firenze, diretto da Antonio Paolucci.

Il percorso si compie attraverso le sale delle prestigiose collezioni museali fiorentine, da quelle della Galleria degli Uffizi, che ospitano i capolavori di Giotto, Gentile da Fabriano, Masaccio, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Leonardo, Botticelli, Michelangelo, Giorgione, Raffaello, Tiziano, Rosso Fiorentino, Rubens, Caravaggio; per continuare, attraverso il Corridoio Vasariano, ricco della celebre collezione di autoritratti, a Palazzo Pitti, con la Galleria Palatina e gli Appartamenti Reali, la Galleria d'Arte Moderna, la Galleria del Costume, il Museo degli Argenti, il Museo delle Porcellane. E dopo tutto ciò si attraversa quel museo sotto il cielo che è il Giardino di Boboli, ricco di meraviglie distese sopra la Reggia di Pitti.

Ma il percorso non si ferma qui. Si giunge a San Lorenzo, a quella che fu per trecento anni la chiesa ufficiale dei Medici diventati sovrani di Firenze e del Granducato. Siamo di fronte a una concentrazione di capolavori assoluti, culminanti nella Sagrestia Nuova di Michelangelo, luogo ideale per capire la vertiginosa grandezza dell'artista, che vi lavorò per ben quattordici anni, quelli più drammatici della sua vita, ma anche per prepararci a guardare all'altro irrinunciabile percorso che conduce alla Galleria dell'Accademia, il luogo-museo del David, e di tanti altri capolavori.

Si giunge poi al Museo di S. Marco, dedicato a Beato Angelico. Da qui l'itinerario conduce alle ville Medicee sparse sul territorio fiorentino e quindi prosegue per i Cenacoli fiorentini, dove si ammirano gli affreschi di Andrea del Castagno, Andrea del Sarto, Taddeo Gaddi, Domenico del Ghirlandaio, Perugino, attraversa gli itinerari del Bargello, si addentra nelle sale del Museo dell'Opera di S. Maria del Fiore, antologia di capolavori che appartengono tutti alla storia della cattedrale e del battistero e si conclude nei musei nati dalla passione di grandi studiosi, collezionisti, antiquari che in questa città abitarono e lavorarono: Palazzo Davanzati, la raccolta di Salvatore Romano, le case-museo di Herbert Percy Horne, di Frederick Stibbert, di Bernard Berenson e di Roberto Longhi.

Giovedì 27 novembre 2008, ore 17.30

nella sala Ferri di Palazzo Strozzi
sarà presentato il volume

FIRENZE L'ALBERO DEI MUSEI

Saluto del sindaco di Firenze
LEONARDO DOMENICI

Presiede e introduce

ENZO CHELI
Presidente del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux

Intervengono

MASSIMO BRAY
Direttore editoriale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana

ANTONIO PAOLUCCI
Direttore dei Musei Vaticani

