

Dopo Bologna, Palermo e Firenze.

La Treccani presenta altri due volumi editi nella collana
«I Luoghi dell'Arte»: *Palermo e Firenze*.

A Palermo, il 20 novembre, nell'ambito della Giornata Mondiale della Filosofia proclamata dall'UNESCO, nella sede della Società Siciliana per la Storia Patria in Piazza San Domenico 1, Giovanni Puglisi, Presidente della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, offrirà al Direttore generale dell'UNESCO Koichiro Matsuura un esemplare del volume *Palermo*, che il 22 novembre, nella sede della Fondazione Banco di Sicilia in Villa Zito, sarà presentato agli studiosi convenuti.

A Firenze, in collaborazione con il Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, il 27 novembre, alle ore 17.30, in Palazzo Strozzi, il sindaco della città Leonardo Dominici, Enzo Cheli e Antonio Paolucci presenteranno il volume *Firenze*.

Per informazioni

ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
www.treccani.it

Attività Culturali

06. 68 98 24 51

fax 06. 68 98 21 70

e-mail att.culturali2@treccani.it

AGENZIA GENERALE
PER L'EMILIA ROMAGNA
DELL'ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA

Galleria Ugo Bassi, 1

40121 Bologna

Tel. 051. 264600 - 270759

Fax 051. 225146

emilia.romagna@treccani.it

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

06. 68 98 22 31/23 47

fax 06. 68 98 22 66

e-mail ufficiostampa@treccani.it

BIBLIOTECA COMUNALE
DELL'ARCHIGINNASIO
www.archiginnasio.it

Piazza Galvani, 1

40124 Bologna

Tel. 051. 276811

Fax. 051. 261160

e-mail archiginnasio@comune.bologna.it

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

BIBLIOTECA COMUNALE
DELL'ARCHIGINNASIO
BOLOGNA

BOLOGNA

Presentazione del volume

Bologna 23 ottobre 2008, ore 17.30

Biblioteca dell'Archiginnasio

Piazza Galvani, 1

Sala dello Stabat Mater

La collana «I Luoghi dell'Arte» dell'Istituto della Enciclopedia Italiana si arricchisce di questo volume dedicato al vasto patrimonio pittorico delle migliori collezioni e dei più suggestivi palazzi della città di Bologna. Le proposte pittoriche più significative provengono in primo luogo dalla Pinacoteca Nazionale, che con le Gallerie dell'Accademia di Venezia costituisce la maggiore pinacoteca dell'Italia settentrionale.

A questo che è il luogo più autorevole e rappresentativo della pittura bolognese si uniscono i grandi complessi di affreschi che hanno avuto decisa incidenza sull'evoluzione del patrimonio pubblico, e nella fattispecie quelli di palazzo Poggi, nonché quelli dei Carracci in palazzo Fava, in palazzo Magnani e in casa Sampieri. Né potrebbero mancare alla necessaria conoscenza dell'arte pittorica della città gli affreschi di tema mitologico che ornano i meravigliosi soffitti di palazzo Pepoli Campogrande.

Un patrimonio collezionistico e storico di notevole valore figurativo propongono inoltre le Collezioni Comunali d'Arte, ospitate dagli anni Trenta del secolo scorso negli appartamenti di palazzo d'Accursio, nonché i capolavori di natura morta della collezione di Francesco Molinari Pradelli, conservata a Marano di Castenaso. Particolare attenzione è stata dedicata poi alla collezione della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna per la presenza di opere inedite e l'attenta ricerca di un valore ricostruttivo dei capolavori posseduti.

L'apparato illustrativo del volume, ricco di oltre ottocento immagini, è introdotto dal saggio di Andrea Emiliani, Felsina Pittrice, che descrive e talora mette a punto i momenti cruciali della vicenda pittorica bolognese, suggerendo un itinerario ideale al lettore, e al visitatore: un percorso costituito dalle testimonianze più significative che, dallo spazio di esposizione dei diversi musei, richiamano l'interesse, sollecitano l'esperienza e la memoria.

Bologna costituisce dunque un vero romanzo critico del prender forma dell'arte pittorica che, dal Cinquecento al grande e protratto secolo barocco, ha dominato il «gusto dei Bolognesi».

Giovedì 23 ottobre 2008, ore 17.30

nella Sala dello Stabat Mater della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

ANDREA BATTISTINI
MASSIMO BRAY
ANDREA EMILIANI
LUIGI FICACCI

presentano il volume

BOLOGNA

Presiede

GIAN MARIO ANSELMI

